муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Новожизненская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического объединения учителей протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.  | Принята на заседании педагогического советапротокол №\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_г.  | «Утверждаю»Директор МКОУ Новожизненской ООШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Порфирьеваприказ №\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_г.  |

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Литературная гостиная»**

Возраст детей, участвующих

в реализации программы - 12-16 лет

 Составитель: учитель

 русского языка и литературы

 Широбокова Вера Васильевна

п.Новая Жизнь

2018

 **Пояснительная записка**

Направленность: духовно-нравственная.

Данная программа внеурочных занятий «Литературная гостиная» для 5- 9 классов составлена на базе программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение» 2010).

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию познавательных способностей учащихся 5-9 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения, представленными в программе В.Я. Коровиной.

**Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность.**

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Литературной гостиной» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное - привить любовь к чтению, потребность общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

**Цель программы**: организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.

**Задачи:**

* развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
* формирование основ читательской культуры;
* выработка привычки к вдумчивому чтению;
* развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

**Отличительные особенности организации образовательного процесса:** занятия проводятся в разновозрастных группах, подобранные произведения рассчитаны на становление духовно-нравственных ценностей, способности к деятельным сочувствию, сопереживанию, состраданию.

**Методические особенности организации занятий**

1.Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, познавательной активности, а также формирования духовно-нравственных ценностей.

2.Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер, поэтому основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств ученика, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей, высоконравственной личности.

 **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Предназначена программа для детей 12-16 лет.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа разработана на 1 год, рассчитана на 35 ч. (1час в неделю во внеурочное время).

**Формы работы**

2. Презентация прочитанной книги.

3. Выставка прочитанных книг.

4. Викторина.

5. Конкурс иллюстраций к любимой книге.

6. Конкурс чтецов.

7. Этические беседы.

8. Тематические диспуты.

 9. Проблемно-ценностные дискуссии.

10. Экскурсии (очные и заочные).

11. Праздники.

 **Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

понимание определяющей роли чтения в развитии интеллектуальных, творческих способностей личности;

осознание эстетической ценности книг.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели занятия; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать ислышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариватьсяи приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

осознание значимости чтения для дальнейшего развития личности;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, многоаспектного диалога; гармонизации отношений человека и общества,

понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

**Ученик получит возможность научиться:**

* ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
* определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
* вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:

* потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
* учебной самостоятельности и познавательного интереса;
* умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
* умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
* умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
* понимания и значимости работы в группе.

**Содержание программы**

**Введение.** Чтение- любимое занятие.

**Устное народное творчество**. Русские народные сказки.

**Произведенияя писателей XIX века.**  Басни И.А.Крылова.Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб». Истинные и ложные ценности. Н.В.Гоголь «Страшная месть». Мир вымысла и фантастики. Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Мир детства. Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке». А.Н.Островский «Снегурочка». Любимые стихотворения поэтов XIX века. А.С.Пушкин, М.Ю Лермонтов, Ф.И. Тютчев, Ф.Ф. Фет, Н.А.Некрасов.Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи пэтов. Краски и звуки в пейзажной лирике. Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

**Произведения писателей XX века.** Н.Тэффи. Тонкий юмор рассказов. М.Горький. «Сказки об Италии». «Дети Пармы». А. И. Грин «Зеленая лампа». И.С. Соколов-Микитов «Зима». М.М. Пришвин. Рассказы о природе. Красота родной природы. П.П.Бажов «Каменный цветок». Уральские сказы. К.Г.Паустовский «Телеграмма».В.П.Астафьев. «Белогрудка», «Зачем я убил коростеля?». Знакомство с творчеством А.Костюнина. Рассказы «Рукавичка», «Сострадание».

**Из поэзии XX века.** Любимые стихотворения русских поэтов 20 века. А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.Т. Твардовский. Р.Рождественский. Поэты Прибитюжья. Творчество поэтов и писателей земли Аннинской. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов |
| 1 | Введение. | 1 ч |
| 2 |  Устное народное творчество. | 1 ч |
| 3-13 |  Произведения поэтов и писателей XIX века.  | 11 ч |
| 14-35 |  Произведения поэтов и писателей XX века. | 22 ч |
|  | Итого: | 35 часов |

  **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  Тема занятия | Дата проведения |
| План  | Факт  |
|  Тема раздела. Введение(1час) |
| 1 | Чтение – любимое занятие. |  |  |
|  Тема раздела.Устное народное творчество(1час) |
| 2 | «Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки. |  |  |
|  Тема раздела.Произведения поэтов и писателей XIX века.  |
| 3 | Басни И.А.Крылова. |  |  |
| 4-5 | М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб» |  |  |
| 6-7 | Н.В.Гоголь «Страшная месть». Мир вымысла и фантастики. |  |  |
| 8-9 | Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Мир детства. |  |  |
| 10 | Любимые стихотворения поэтов 19 века. |  |  |
| 11 | Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке». |  |  |
| 12-13 | А.Н.Островский «Снегурочка». |  |  |
|  Тема раздела. Произведенияя поэтов и писателей XX века.  |
| 14-15 | Н.Тэффи. Тонкий юмор рассказов. Герои рассказов. |  |  |
| 16-17 | М.Горький. «Сказки об Италии». «Дети Пармы» и др. |  |  |
| 18-19 | А. И. Грин «Зеленая лампа».  |  |  |
| 20 | Любимые стихотворения русских поэтов 20 века. |  |  |
| 21-22 | И.С. Соколов-Микитов «Зима». |  |  |
| 23-24 | П.П.Бажов «Каменный цветок». |  |  |
| 25-26 | М.М. Пришвин. Рассказы о природе. |  |  |
| 27-28 | К.Г.Паустовский «Телеграмма». |  |  |
| 29-30 | В.П.Астафьев. «Белогрудка», «Зачем я убил коростеля?» |  |  |
| 31-32 | Знакомство с творчеством А.Костюнина. Рассказ «Рукавичка». |  |  |
| 33 |  А. Костюнин. Рассказ «Сострадание». |  |  |
| 34 | Поэты Прибитюжья. Творчество поэтов и писателей земли Аннинской. Сотавление проектов. |  |  |
| 35 | Итоговое занятие. |  |  |

Лист корректировки.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебная четверть | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Дата проведения по факту  | Корректирующие мероприятия |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |